

## 8. SINIF LGS TÜRKÇE DENEMESİ

SEYİTHAN KARA

## 8.SINIF LGS TÜRKÇE DENEMESİ

1.

**BÜYÜK DOĞU MARŞI**

Allah'ın seçtiği kurtulmuş millet !  
Güneşten başını göklere yükselt!  
Avlanır, kime sana atmışsa kement,  
Ezel kuşatılmaz, çevrilmez elbet.

Allah'ın seçtiği kurtulmuş millet!  
Güneşten başını göklere yükselt!

Yürü altın nesli, o tunç Oğuz'un!  
Adet küçük, zaman çabuk, yol uzun.  
Nur yolun izinden git, KILAVUZ'un!  
Fethine çık, doğru, güzel, sonsuzun!

Yürü altın nesli, o tunç Oğuz'un!  
Adet küçük, zaman çabuk, yol uzun.

Aynası ufkumun, ateşten bayrak!  
Babamın külleri, sen, kara toprak!  
Şahit ol, ey kılıç, kalem ve orak!  
Doğsun BÜYÜK DOĞU, benden doğarak !

Aynası ufkumun, ateşten bayrak!  
Babamın külleri, sen, kara toprak!

**NECİP FAZIL KISAKÜREK**

Büyük Doğu Marşı adlı şiirde geçen bazı kelimelerin anlamları simgeler aracılığıyla verilmiştir. Bu kelimeleri şiirden bularak bulmacadaki uygun kutucuklara yerleştiriniz.

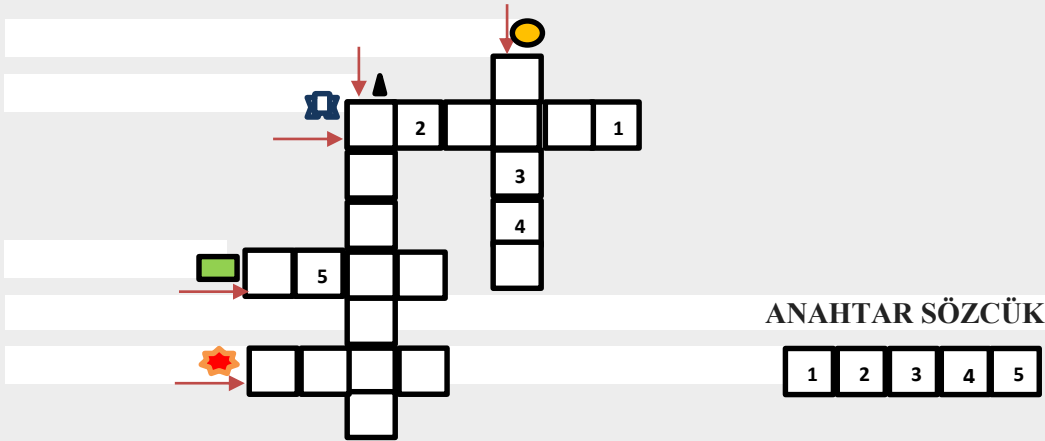
☀ Düz arazide veya açık denizde gökle yerin birleşir gibi görüldüğü yer, anlayış, kavrayış ve düşünce gücü.

🐾 Hayvanları yakalamak için kullanılan, ucu ilmikli, kaygan uzun ip.

▲ Yol gösteren, rehber.

👤 Kuşak

🔪 Yarım çember biçiminde yassı, ensiz ve keskin metal bir bıçakla, buna bağlı bir saptan oluşan ekin, ot vb. biçme aracı.



Numaralandırılmış kutucuklarda yer alan harfler "ANAHTAR SÖZCÜK" bölümüne yerleştirildiğinde aşağıdaki sözcüklerden hangisi oluşur?

A) TESİR

B) KESİR

C) TERİM

D) TEKİR

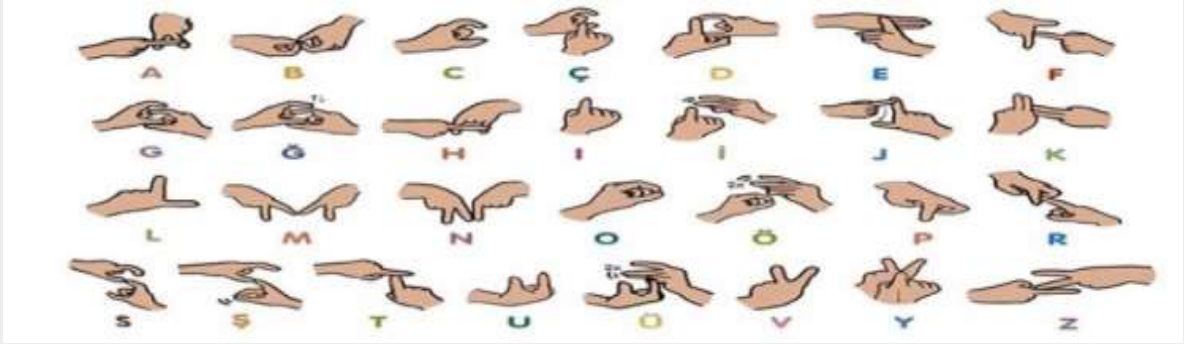
## 8.SINIF LGS TÜRKÇE DENEMESİ

2. Cemal Süreya, Milliyet Sanat dergisinde “En Gençler” başlıklı bir yazıda dikkati çeken şairlerden söz ederken Abdülkadir Budak’ı “Behçet Necatigil’in havarisi” olarak nitelirmektedir. Bu duruma sevineyim mi, üzüleyim mi diyen şair, bir çırpıda yazdığı ve “Kim İsa olabilmiş havari olamadan” diye biten şiiri Memet Fuat’a gönderir.

Bu parçada altı çizili kelime gruplarının cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru verilmiştir?

- A) Sanatçının şiir anlayışı çizgisinden ayrılmamak – Başkasının izinden yürüyerek iz bırakmamak  
 B) Sanatçıya öykünerek eserlerini kaleme almak – Kendine özgü dil evreni ile yetkinliğe ulaşmak  
 C) Şiir iskeletini şekillendirirken sanatçıdan etkilenmek - Özgünlük harcını kabiliyetle yoğurmak  
 D) Sanatçının edebî misyonunu, şiir anlayışını yaymak – Çıracak ve kalfa olmadan usta olamamak

3.



Zeynep Öğretmen, işitme engelli öğrencilerine işaret dili alfabetini göstermiş ve işaret diliyle somut anlamlı sözcükleri anlattıktan sonra anlattıklarının daha iyi pekişmesi ve kalıcı olması amacıyla somut anlam taşıyan sözcüklerle ilgili örnekler vermiştir.

Bu bilgiden hareketle aşağıdakilerden hangisi somut anlamlı sözcüklerle ilgili verilen örneklerden biri olamaz?

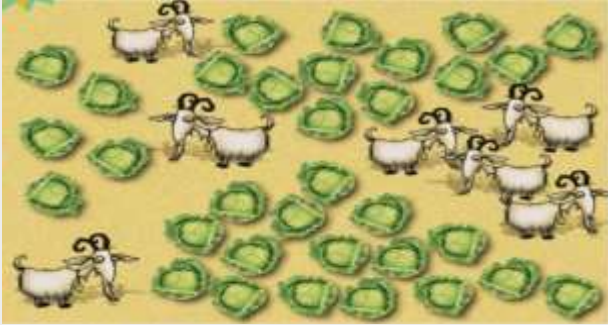
- A)
- B)
- C)
- D)

## 8.SINIF LGS TÜRKÇE DENEMESİ

4. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi yay ayraç içinde verilen anlamı ile kullanılmamıştır?

- A) Oynadıkları oyun, temelde sıradan bir Fransız vodviline dayanırdı. (Bir şeyin gelişimi için gereken ilk ögeler)
- B) Dil, geçmiş ile gelecek arasında bir köprü vazifesi üstlenir. (İki şey arasında bağ veya ilişkiyi sağlayan şey)
- C) Dişlere bakılmadan koyun ve keçilere yaş biçmek çok zordur. (Değer, paha, fiyat belirlemek)
- D) Her konuda gevşek davranması, iş yerindeki arkadaşlarını çileden çıkarmıştı. (İlgisiz, kayıtsız bir biçimde)

5.



Ahmet Öğretmen, öğrencilerine sesteş anlamlı sözcükleri daha zevkli ve kalıcı öğretmek amacıyla bir oyun tasarlamıştır. Bu oyunda bir lahanalar tarlasında yedi keçi bulunmaktadır. Keçilerin lahanalara zarar vermelerini engellemek için üç çizgi çizmek yeterli olacaktır. Ahmet Öğretmen, tahtaya 6 tane sözcük yazmış ve öğrencilerden bu sözcüklerden sesteş

özelliğine sahip üç sözcüğü bularak keçilerin lahanalara zarar vermelerini engellemelerini istemiştir. Öğrenciler buldukları her bir sesteş sözcük ile bir çizgi çizme hakkı elde etmektedir. Ahmet Öğretmen, numaralandırılmış sözcükleri tahtaya yazmıştır:

kurt      pazar      gözleme      kaz      kaymak      bin  
1            2            3            4            5            6

Ayşe, Zeynep Lina, Ayla ve Doğan adlı öğrencilerin yanıtları şu şekildedir:

Ayşe: 2, 3, 4

Zeynep Lina: 1, 3, 5

Ayla: 1, 2, 6

Doğan: 2, 4, 6

Bu bilgilere göre aşağıdaki öğrencilerden hangisinin oyunu kazanarak keçilerin lahanalara zarar vermelerini engellediği söylenebilir?

- A) Ayşe  
B) Zeynep Lina  
C) Ayla  
D) Doğan

## 8.SINIF LGS TÜRKÇE DENEMESİ

6.

## 1. Metin

Geçmiş dönemlerimizde, pencere önündeki çiçeklerin rengi evin içindeki durumu anlatırmış. Örneğin, evde bir hasta varsa pencerenin önüne sarı bir çiçek konmaktaymış. Bu da “Evimde hasta var, yoldan geçenler yüksek sesle konuşmamaya dikkat edin” anlamına gelmekteymiş. Pencerenin önündeki kırmızı çiçek ise, evde evlilik çağında genç bir kızın olduğuna işaretmiş. Bu da yolda geçenlerin konuşmalarına dikkat etmeleri için bir uyarı anlamına gelmekteymiş

## 2. Metin

Daha çok serçe, saka, kırlangıç gibi küçük kuşlar için inşa edilmiş kuş evlerinin geçmişi çok eskilere uzanır. 15. yüzyılda klasik Osmanlı mimarisiyle paralel şekilde sayıları artan ve rüzgârın geliş yönü ve güneşin vuruş açısı gibi hesaplamalar yapılarak inşa edilen kuş evleri, ileri bir duyarlılık ve zahmetle yapılırdı.

## 3. Metin

Hamal taşları, ecdadımız tarafından o bölgeden geçen ve yük taşıyan hamallar düşünülerek namaz vakti geldiğinde veya susadığında su içmek maksadıyla sırtındaki yük dolu küfeyi bırakmak için yerlere kadar eğilmesin, belini incitmesin diye yapılmıştır.

**Numaralandırılmış metinlere getirilebilecek ortak başlık aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A) Osmanlı Mimarisinin Yapısı                      B) Ecdadımızın Hayvan Sevgisi  
C) Eski Zamanların Mahalle Kültürü              D) Medeniyetimizin Zarif İnsanları

7. Zamanın birinde üç arkadaş kurt, tilki ve eşek ormanda gezintiye çıkmış. Ancak hava birden bozunca bir ine sığınmak durumunda kalmışlar. Bir de ne görsünler, içeride bir aslan uyuyormuş. Tam geri döneceklerken aslan uyanmış ve üç arkadaşı içeri davet etmiş. Kurt, tilki ve eşek içeri girince berbat bir manzara ve koku ile karşılaşmışlar. Aslan sormuş: “Erimi nasıl buldunuz?” Eşek tüm saflığıyla “Bu ne pis koku?” diye atlamış. Kurt da onaylamış onu. Aslan sinirlenmiş ve “Ben sizi misafir ettim, sizin yaptığınız şu terbiyesizliğe bak!” demiş. Ardından ikisini pençesiyle devirmiş. Tilkiye dönüp “Sen ne dersin?” diye sorunca tilki kurt ve eşekle aynı akibeti yaşamamak için bütün kurnazlık ve hazırcevaplığı ile hemen fikrini söylemiş: “.....”

**Bu metnin sonunda boş bırakılan yere düşüncenin akışına uygun olarak**

- I. Tabii ki aslan yattığı yerden belli olur efendim!  
II. Burnum nezle olduğu için koku alamıyorum. Bağışlayınız efendim!  
III. Ormanlar kralının böylesine kötü bir ortamda yaşamasına şaşırımdı efendim!

**numaralandırılmış yargılardan hangisi getirilebilir?**

- A) Yalnız I                      B) I ve II                      C) II ve III                      D) I, II ve III

## 8.SINIF LGS TÜRKÇE DENEMESİ

**8.** Kriket, en temelde tıpkı futbol gibi 11 kişinin karşılıklı oynadığı bir spor dalıdır. İngilizlerin icat ettiği bir oyun olan kriket, 16. yüzyıldan beri oynanıyor. Kriket, sopa ve top yardımı ile 20 metre uzunluğunda bir alanda oynanır. Kriket oyununda sahanın bir ucunda yer alan atıcı topu sahanın öbür ucunda bulunan vurucuya fırlatır. Amaç topu vurucunun arkasında bulunan ve Wicket denen kale benzeri düzeneğe deydirmektir. Atıcı Wicket'a topu deydirmeye çalışırken, vurucu ise bunu engellemek için gelen topa elindeki sopayla vurup uzaklaştırmaya çalışır. Kısacası temel amaç sopalarla gelen topu karşı takımın kalesine yollamaktır.

**Metinde verilen bilgilerden hareketle aşağıdaki görsellerden hangisinin "kriket" ile ilgili olduğu söylenebilir?**

A)



B)



C)



D)



**9.** İngilizcede anlamı kuş civıltısı, şakıma olan Twitter bir defada 140 karakterden daha fazlasını yazamadığınız sosyal ağın adıdır. Peki, bir grup Twitter kullanıcısının internet üzerinden yazdıklarını gerçek seslere dönüştürseydiniz, acaba ortaya nasıl bir müzik çıkardı, hiç düşündünüz mü? The Listening Machine adı verilen projeyi geliştirenler, yukarıdaki sorudan hareketle ilginç bir deneye imza atmış. Önce İngiltere civarında 500 kişilik bir Twitter kullanıcı grubu belirlemişler ve bu grubun attığı mesajları analiz etmeye başlamışlar: Gönderilen mesajlarda pozitif ifadeler mi (muhteşem, süper), negatif ifadeler mi (olmamış, sıkıcı), yoksa tarafsız ifadeler mi (teknik terimler) daha ağırlıklı? Atılan mesaj sanat, iş dünyası, eğitim, sağlık gibi önceden belirlenmiş 8 ana kategoriden hangisine dâhil? Farklı kategorilerde mesaj atma sıklığı nedir? Daha sonra bütün bu parametreleri farklı enstrüman, tempo ve tonlarla ilişkilendirmişler ve anlık olarak gelen bilgilere bağlı olarak niteliği gelişen bir müzikle imza atmışlar. Sonuç olarak bu projenin hem düşünce ve uygulama yöntemi hem de ortaya çıkan netice bakımından ilgi çekici olduğu söylenebilir.

**Bu metnin anlatımında aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisine başvurulmamıştır?**

A) Sayısal verilerden yararlanma

B) Benzetme

C) Tanımlama

D) Örneklendirme

10.



Bu görseldeki şiirde aşağıdaki söz sanatlarından hangisine başvurulmuştur?

- A) Abartma- Kişileştirme      B) Benzetme- Karşıtlık  
C) Konuşturma- Abartma      D) Kişileştirme- Benzetme

11. Aşağıdaki dördlüklerin hangisinde bütün fiilimsi (eylemsi) türlerinin örneği bulunmaktadır?

- A) O zaman öğrendim: Meğerse Hünkar  
Gelirken, görmeye çıkmış Edirne;  
Şehri gözetleyen karakulluklar,  
Arkamdan soruyor: “Burda işin ne?”
- B) Sonra koş terlikle haber vermeye,  
“Kıracım bu sabah can verdi” diye,  
Üç beş kişi duysun ve belediye  
Beni kaldırmaya gelsin, odamdan.
- C) Kapılma hayalin renk akışına,  
Ağlarsın gerçeğin can yakışına,  
Ben kurban olurken bir bakışına,  
O canım gözleri yaş edemezsin.
- D) Gülersin aşığı yedekte sayıp,  
Yetmez mi arından verdiği kayıp,  
Kınalı keklüğüm elde var deyip,  
Sen beni kafeste kuş edemezsin.

12.

## Medeniyetler beşiği: "Patara"

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, 2020'nin "Patara Yılı" ilan edildiğini bildirdi



**PATARA'NIN ÖNEMLİ DEĞERLERİ**

M.Ö. 4 bin yılına ait insan yaşamına dair izler bulunuyor

"Noel Baba" olarak anılan Aziz Nicolas'ın 4'üncü yüzyılda **Patara'da doğduğu** ifade ediliyor

Mitolojiye göre **Apollon ile Artemis'in doğum yeri** olarak biliniyor

Patara, **Anadolu'dan Roma'ya nakledilen tahılların** depolandığı ve saklandığı bir liman

"**Dünyanın ilk demokratik meclisi**" olarak kabul edilen Likya Birliği Meclisi yer alıyor

Antik kentteki **6 BİN KİŞİLİK** amfityatro

**2 BİN YILLIK** antik kent

Patara, Likya'nın en önemli ve en eski şehirlerinden biri

Kalıntıları bulunan en eski deniz feneri (M.S. 64-65)

Caretta caretaların yumurtalarını bırakıp yavruladıkları **ender sahillerden** birine sahip

Patara Muğla'nın Fethiye ilçesiyle **Antalya'nın Kaş ilçesine bağlı Kaikan mahallesi** arasında yer alıyor



Bilgilendirme grafiğinden hareketle Patara ile ilgili,

- I. Likya'nın en önemli ve en eski şehridir.
- II. Apollon ile Artemis'in doğduğu yer olarak bilinmesinde mitolojik bilgiler etkili olmuştur.
- III. Likya Birliği Meclisi'nin burada bulunması, 2020 yılının "Patara Yılı" olarak ilan edilmesinin en önemli gerekçesidir.

numaralandırılmış ifadelerden hangisine **ulaşılabilir**?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve II      D) II ve III



13 ve 14. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

“Ayın kaçı?” diye sorulduğunda aklınıza hemen o gelir: Takvim. TDK Türkçe Sözlük’ünde “Bir yılın aylarını, sayılı günlerini gösteren değişik biçimlerde yapılmış çizelge veya defter.” olarak tarif edilen takvim, Arapça kökenli bir kelimedir. “Zamanı yıllara, aylara, haftalara ve günlere ayıran yöntem” anlamına geliyor. Yöntemi benzer olsa da çok çeşitli şekillerde hazırlanmış takvimler bulunmaktadır. Yaprak yaprak hazırlanmış duvar takvimi, ay ay hazırlanmış masa takvimi, gün gün defter şeklinde hazırlanmış ajanda ve o gün hakkında detaylı bilgiler içeren almanaklar gibi. Şimdilerde cep telefonlarına veya bilgisayarlara bakılsa da eskiden her evin duvarında bir takvim asılı olurdu. Her gün takvimden bir yaprak koparılır, yaprağın arkasındaki yazılar da mutlaka okunurdu. Hatta takvim yapraklarında, o gün doğan bebekler için isim önerileri bile olurdu. Takvim yaprakları tek tek yırtılır, seneye birlikte takvim de biterdi. Duvara asılmış takvimleri geçmiş zaman gibi anlatıyorum çünkü günümüzde takvimler daha az kullanılıyor. Ancak dijital de olsa takvim hayatın hep içinde ve hep aklımızda olacak.

13. Bu metnin dil ve anlatımı ile ilgili,

- I. Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.
- II. Anlamı pekiştiren ve güçlendiren sözcük grupları kullanılmamıştır.
- III. Örtülü anlam bulunmaktadır.
- IV. Bağlantı ve geçiş ifadesi kullanılmıştır.
- V. Deyim ve atasözlerine yer verilmiştir.

numaralandırılmış yargılardan hangilerine ulaşamaz?

- A) I ve II                      B) II ve III                      C) III ve IV                      D) ) II ve V

14. Bu metinde yer alan altı çizili cümledeki öğelerin dizilişi aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Yer tamlayıcısı – Özne – Yüklem
- B) Zarf tamlayıcısı – Özne – Yüklem
- C) Özne – Yüklem
- D) Yer tamlayıcısı – Özne – Zarf tamlayıcısı - Yüklem

15. “Kendinizden açmayın, ben demek tiksindir.” diyorlar. Hakları var. Kişi kendi içine eğildi mi ürperiveriyor. Birtakım çirkinlikler, kötülükler görüyor da onun için mi? Hayır, o çirkinliklerden, kötülüklerden silkinebilir; onları görüp tiksindikçe atabilir onları. Hem neden içimizde yalnız çirkinlikler, kötülükler olsun? Neden böyle kendimizi karalamaya kalkıyoruz? Güzellikler, iyilikler de görmüyor muyuz içimizde? Hayır, ben demenin hep kendimizden açmanın tiksindirici olması ondan değil. İçimize bir eğildikçe ölümle, ölümlerle, ölmüş duygular, ölmüş düşünceler, benliğimizin ölmüş parçalarıyla karşılaşıyoruz da onun için.

Bu metnin türü aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Fıkra                      B) Eleştiri                      C) Söyleşi                      D) Deneme

## 8.SINIF LGS TÜRKÇE DENEMESİ

**16.** Mangala oyunu, 48 taş ile oynanır. Oyunda her oyuncunun önünde bulunan yan yana 6 küçük kuyu, o oyuncunun bölgesidir. Karşısında bulunan 6 küçük kuyu rakibin bölgesidir.

### Oyunun Temel Kuralları

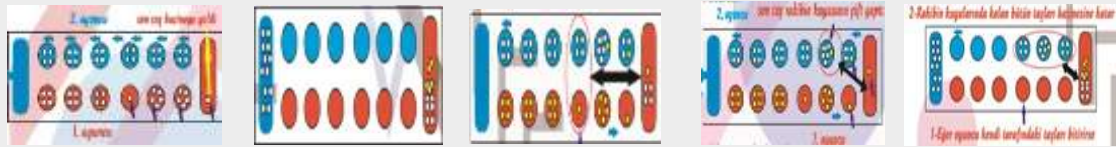
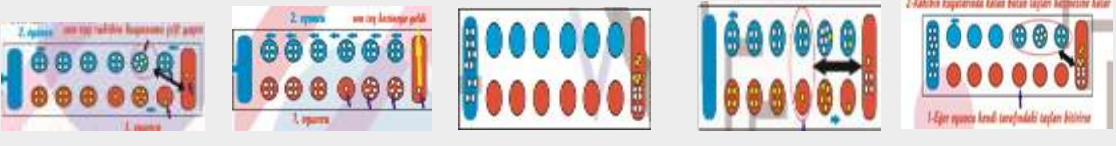
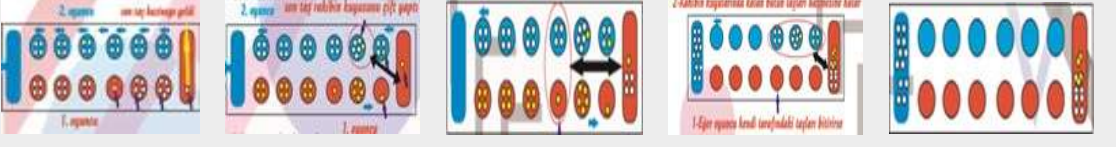

**1.Temel Kural:** Kura neticesinde başlama hakkı kazanan oyuncu kendi bölgesinde bulunan istediği kuyudan 4 adet taşı alır. Bir adet taşı aldığı kuyuya bırakıp saatin tersi yönünde, yani sağa doğru her bir kuyuya birer adet taş bırakarak elindeki taşlar bitene kadar dağıtır. Elindeki son taş hazinesine denk gelirse, oyuncu tekrar oynama hakkına sahip olur.

**2.Temel Kural:** Hamle sırası gelen oyuncu kendi kuyusundan aldığı taşları dağıtırken elinde taş kaldıysa, rakibin bölgesindeki kuyulara da taş bırakmaya devam eder. Oyuncunun elindeki son taş, rakibinin bölgesinde denk geldiği kuyudaki taşların sayısını çift sayı yaparsa (2, 4, 6, 8 gibi) oyuncu bu kuyuda yer alan tüm taşların sahibi olur ve onları kendi hazinesine koyar.

**3.Temel Kural:** Oyuncu taşları dağıtırken elinde kalan son taş yine kendi bölgesinde yer alan boş bir kuyuya denk gelirse ve eğer boş kuyusunun karşısındaki kuyuda da rakibine ait taş varsa, hem rakibinin kuyusundaki taşları alır, hem de kendi boş kuyusuna bıraktığı taşı alıp hazinesine koyar.

**4.Temel Kural:** Oyunda kendi bölgesinde taşlarını ilk biten oyuncu, rakibinin bölgesinde bulunan tüm taşları da kazanır.

**Akıl ve Zekâ Oyunları Kursu'na katılan öğrencilerine Mangala oyununun temel kurallarını sıralamayı dikkate alarak görsellerle anlatmak isteyen Demet Hanım'ın aşağıdaki sıralamalardan hangisine göre hareket etmesi gerekmektedir?**

<b>A</b>	
<b>B</b>	
<b>C</b>	
<b>D</b>	

## 8.SINIF LGS TÜRKÇE DENEMESİ

**17.** Selçuk Öğretmen, İstiklal Marşı'ndaki anlamı bilinmeyen kelimeleri öğrencilerine daha kalıcı bir şekilde öğretmek amacıyla "Asım'ın Nesli İstiklâl Yolculuğunda" adlı bir oyun tasarlamıştır. Bu oyun, her bir karesinde anlamı bilinmeyen bir kelimenin bulunduğu 41 karelik bir tablodan oluşmaktadır. Oyun araçları; oyun tablosu, çark ve piyonlardan oluşmaktadır. Amaç, üzerinde 1'den 6'ya kadar sayılar bulunan çarkta gelen sayı doğrultusunda basamaklar arasında ilerleyerek 41. basamakta yer alan "İstiklâl" karesine ulaşmaktır. Oyun, en az iki kişi ile oynanmaktadır. Oyunda ödüllü ve cezalı kareler bulunmaktadır. İstiklal Marşı'nda olumlu anlam taşıyan kelimeler oyuncuyu yükseltirken olumsuz anlam taşıyan kelimelerin bulunduğu kareler oyuncuyu düşürmektedir. Ödüllü kareler için siyah ok işaretleri, cezalı kareler için ise kırmızı ok ve şimşek görseli kullanılmıştır. Ödüllü kareye denk gelen oyuncu okun ucunun gösterdiği kareye kadar yükselirken kırmızı ok ve şimşek görselindeki herhangi bir kareye denk gelen oyuncu okun ve şimşegin işaret ettiği kareye direkt düşmektedir. Oyunda 7 ödüllü, 5 cezalı kare bulunmaktadır. "İstiklâl" karesine ilk ulaşan oyuncu oyunu kazanmaktadır.

Bu metinde verilen bilgilerden hareketle aşağıdaki görsellerden hangisinin oyuna ait olduğu söylenebilir?

A)

		41		
		İstiklâl		
40	39	38	37	36
İzmihlâl	Sancak	Hak	Şühedâ	Celâl
31	32	33	34	35
Serhat	Hürriyet	Arş	Na'ş	Şafak
30	29	28	27	26
Hilâl	Hudâ	Ma'bed	Engin	Şehit
21	22	23	24	25
Ezel	Rûh-ı mücerred	Akın	İrk	Vecd
20	19	18	17	16
Zırh	İlahî	Hür	İmân	Cânân
11	12	13	14	15
Nâ-mahrem	Hayâsız	Çehre	Şehâdet	Garp
10	9	8	7	6
Ocak	Ebedî	Şanlı	Bent	Medeniyet
1	2	3	4	5
Emel	Ceriha	Alçak	Afak	Cüdâ

B)

		41		
		İstiklâl		
40	39	38	37	36
İzmihlâl	Sancak	Hak	Şühedâ	Celâl
31	32	33	34	35
Serhat	Hürriyet	Arş	Na'ş	Şafak
30	29	28	27	26
Hilâl	Hudâ	Ma'bed	Engin	Şehit
21	22	23	24	25
Ezel	Rûh-ı mücerred	Akın	İrk	Vecd
20	19	18	17	16
Zırh	İlahî	Hür	İmân	Cânân
11	12	13	14	15
Nâ-mahrem	Hayâsız	Çehre	Şehâdet	Garp
10	9	8	7	6
Ocak	Ebedî	Şanlı	Bent	Medeniyet
1	2	3	4	5
Emel	Ceriha	Alçak	Afak	Cüdâ

C)

		41		
		İstiklâl		
40	39	38	37	36
İzmihlâl	Sancak	Hak	Şühedâ	Celâl
31	32	33	34	35
Serhat	Hürriyet	Arş	Na'ş	Şafak
30	29	28	27	26
Hilâl	Hudâ	Ma'bed	Engin	Şehit
21	22	23	24	25
Ezel	Rûh-ı mücerred	Akın	İrk	Vecd
20	19	18	17	16
Zırh	İlahî	Hür	İmân	Cânân
11	12	13	14	15
Nâ-mahrem	Hayâsız	Çehre	Şehâdet	Garp
10	9	8	7	6
Ocak	Ebedî	Şanlı	Bent	Medeniyet
1	2	3	4	5
Emel	Ceriha	Alçak	Afak	Cüdâ

D)

		41		
		İstiklâl		
40	39	38	37	36
İzmihlâl	Sancak	Hak	Şühedâ	Celâl
31	32	33	34	35
Serhat	Hürriyet	Arş	Na'ş	Şafak
30	29	28	27	26
Hilâl	Hudâ	Ma'bed	Engin	Şehit
21	22	23	24	25
Ezel	Rûh-ı mücerred	Akın	İrk	Vecd
20	19	18	17	16
Zırh	İlahî	Hür	İmân	Cânân
11	12	13	14	15
Nâ-mahrem	Hayâsız	Çehre	Şehâdet	Garp
10	9	8	7	6
Ocak	Ebedî	Şanlı	Bent	Medeniyet
1	2	3	4	5
Emel	Ceriha	Alçak	Afak	Cüdâ

GÜÇLÜKLER, BAŞARININ DEĞERİNİ ARTIRAN SÜSLERDİR...

## 8.SINIF LGS TÜRKÇE DENEMESİ

**18.** Oradaki gençlerden birisi ( ) Perekladin ( ) e ( )  
( ) Örneğin sizi ele alalım ( ) demişti. Tahsil derecenizi sorabilir miyim ( )

**Bu parçada yay ayrıçlarla belirtilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretleri getirilmelidir?**

- A) (,) (') (,) (-) (,) (?)      B) (,) (') (: ) (-) (,) (?)  
C) (;) (') (,) (") (,) (")      D) (,) (') (,) (-) (,) (.)

**19.** Aşağıdaki altı çizili sözcüklerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Mustafa samanların üstünde yüzükoyun yatıyordu.  
B) Kuvayı milliye kıvılcımı, Dört Yol'da Fransızlara karşı başlamıştır.  
C) Uzmanlar, kahvaltı sofralarında yeşilzeytin bulundurulmasını tavsiye ediyor.  
D) Hasan Bey, çalışanlarla bire bir görüşülmesi taraftarıydı.

**20.** Gazi, İstanbul, Hacettepe, İnönü ve Yıldız Teknik Üniversitesinde profesör doktor, doçent doktor, doktor öğretim üyesi, öğretim görevlisi ve araştırma görevlisi olarak çalışan Ahmet, Burcu, Cemal, Defne ve Erhan adlı kişiler kabul edilen bildirimlerinin sunumunu yapmak üzere XI. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu'na katılmışlardır.

Sempozyuma katılım sağlayan kişi ve unvanları ile ilgili bilinenler şunlardır:

- Hacettepe Üniversitesinde görev yapan bir bayandır.
- Cemal, öğretim görevlisi unvanına sahiptir.
- Erhan, İnönü Üniversitesinde profesör doktor olarak görev yapmaktadır.
- Yıldız teknik Üniversitesinde çalışan kişinin unvanı doktor öğretim üyesidir.
- Doçent unvanına sahip olan Ahmet, İstanbul Üniversitesinde çalışmamaktadır.

**Verilen bilgilerden hareketle aşağıdaki ifadelerden hangisine kesin olarak ulaşamaz?**

- A) Defne Hacettepe Üniversitesinde çalışmaktadır.  
B) Gazi Üniversitesinde çalışan kişi doçent unvanına sahiptir.  
C) Yıldız Teknik Üniversitesinde çalışan bir bayandır.  
D) Cemal İstanbul Üniversitesinde çalışmaktadır.

## LGS TÜRKÇE DENEMESİ CEVAP ANAHTARI

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	D	C	C	B	D	B	A	B	D	A	B	D	C	D	C	A	B	B	A

8.SINIF LGS TÜRKÇE DENEMESİ

GÜÇLÜKLER BAŞARININ DEĞERİNİ ARTTIRAN SÜSLERDİR...